

Média iparági definíciótár

Utólagos megtekintés joga („Catch-up right”): a néző azon joga, hogy valamely engedélyezett lokalizált programot az engedélyezett lokalizált program sugárzásának megkezdését követően az utólagos megtekintésre kijelölt időszakon belül tetszőleges időpontban megtekintse.

Elektronikus kölcsönzési jogok („Electronic Rental Rights, ERR”): az engedélyezett programok valamely elektronikus kölcsönzési szolgáltatáson (pl. lekérhető Blockbuster-en) keresztül közvetlenül megtekinthetővé tételének joga, amelyért a néző adott díjat köteles fizetni; e díj fejében a néző határozott időtartamra korlátozott hozzáférést nyer egy adott, engedélyezett programhoz.

Elektronikus továbbértékesítés joga („Electronic Sell-Through/EST Rights”): megvásárolt programok elektronikus kiskereskedelmi szolgáltatásokon (pl. iTunes-on vagy Amazonon) keresztül történő rendelkezésre bocsátása megszabott díj fejében, amelyet a néző valamely engedélyezett program helyi példányának letöltéséért vagy egy adott engedélyezett programhoz való korlátlan hozzáférést fizet.

Ingyenesen lekérhető videószerzés („Free Video On Demand, FVOD”): adott engedélyezett műsorok engedélyezett módon és eszközökön történő megtekintés céljából lekérhető bemutatása, amely műsorok megtekintéséért a nézőnek nem kell díjat fizetnie függetlenül attól, hogy a megtekintés időpontját kizárólag a néző határozza meg, vagy annak a szolgáltató által előre meghatározott időszakban kell történnie.

Reklámalapú lekérhető videószerzés („Advertisement/Ad based Video On Demand, AVOD”): adott engedélyezett műsorok engedélyezett módon és eszközökön történő megtekintés céljából lekérhető bemutatása, amely műsorok megtekintéséért a nézőnek nem kell díjat fizetnie függetlenül attól, hogy a megtekintés időpontját kizárólag a néző határozza meg, vagy annak a szolgáltató által előre meghatározott időszakban kell történnie, viszont a nézőnek meg kell néznie a reklámokat.

Megtekintések alapján fizetett szolgáltatással kapcsolatos jogok („Pay-Per-View Rights”): az engedélyezett műsorok engedélyezett eszközökön keresztüli terjesztésének, mint szolgáltatásnak a joga, amelyekből a nézők saját maguk választhatnak adott műsorokat olyan módon, hogy i) a megtekintésre kiválasztott műsorra a néző kiegészítő díjat köteles fizetni minden egyes bemutatás után; és ii) a műsorok sugárzásának időpontját a szolgáltató (és nem a néző) határozza meg.

Második képernyő („Second Screen”): valamely különleges kiegészítő mobilalkalmazás és/vagy online tartalom használatának és felhasználásának joga, amely további audiovizuális és/vagy adattartalmat szolgáltat a néző számára lehetővé téve, hogy a néző interaktívan használjon adott televíziós műsorokat.

Újrakezdés („Start Over”): a lineáris jogok azon funkciója, hogy a nézőnek egy adott lineárisan sugárzott tartalom nézése során módjában áll saját igényének megfelelően leállítani, felfüggeszteni, újraindítani, előretekerni a tartalmat mindaddig, amíg el nem éri a lineárisan sugárzott tartalom aktuális pillanatát, továbbá módjában áll az engedélyezett műsor lineáris sugárzása alatt a tartalmat bármikor újranézni.

Előfizetéses lekérhető videó-szerzés („Subscription Video On Demand, SVOD”): adott engedélyezett műsor engedélyezett módon és eszközökön történő megtekintés céljából lekérhető bemutatása, amely műsorok megtekintéséért a nézőnek rendszeres díjat kell fizetnie, hogy hozzáférjen számos műsorhoz, beleértve egy vagy több engedélyezett műsort, még akkor is, ha esetleg e jogok további díjkötelezettség nélkül benne foglaltnak egy fizetős televíziós csatorna-csomagban, és nem kell külön díjat fizetni egy adott engedélyezett műsor megtekintéséért, függetlenül attól, hogy a megtekintés időpontját kizárólag a néző határozza meg, vagy annak a szolgáltató által előre meghatározott időszakokban kell történnie.

Tranzakciós lekérhető videósolgáltatás („Transactional Video on Demand, TVOD”): adott engedélyezett műsor engedélyezett módon és eszközön keresztül történő lekérhető bemutatása, amely engedélyezett műsort a néző külön, műsoronként fizetendő díj ellenében a saját maga által választott időpontban tekintheti meg.

OTT-szolgáltatás („OTT Service”) audiovizuális tartalom online streaming formájában, engedélyezett eszközökön keresztül történő terjesztése zárt hozzáférést biztosító környezetben; az OTT-szolgáltatásra történő előfizetésnek nem feltétele a szolgáltató nem online televíziósolgáltatására való előfizetés.

Többképernyős “tévé mindenütt” szolgáltatás („TV Everywhere Service” vagy „Multiscreen”): audiovizuális tartalom online streaming formájában, engedélyezett eszközökön keresztül történő terjesztése zárt hozzáférést biztosító környezetben; a többképernyős „tévé mindenütt” előfizetés mindenkor feltétele a szolgáltató nem online televízió-szolgáltatására való előfizetés.